

QW4RTZ

a cappella



CONFÉRENCE-SPECTACLE

P M E
M T L

Cahier 2022-2023

 **RISQ**
RÉSEAU D'INVESTISSEMENT
SOCIAL DU QUÉBEC

Conférence-spectacle

Spectacle jeunesse éducatifs et interactifs

La conférence-spectacle de QW4RTZ s'inscrit dans une démarche de lutte contre l'intimidation et le décrochage scolaire, de même que dans une démarche de mise en valeur du français et des arts à l'école.

Pendant leur parcours académique, les membres du quatuor ont vécu, chacun à leur manière, des problématiques, des victoires et des échecs toujours dans le milieu scolaire : intimidation, timidité excessive, manque de confiance, etc.

La découverte de leur passion commune : le chant a cappella a été pour eux une révélation. Se retrouvant avec une bonne dose de talent et une motivation sans limite entre les mains, les quatre chanteurs ont dû faire plusieurs sacrifices et choix difficiles pour se frayer un chemin dans le milieu de la musique.

Les témoignages de QW4RTZ sur le travail d'équipe, la passion et la persévérance sont entrecoupés de chansons très connues des élèves. Les témoignages touchent le public et laissent une trace indélébile dans le développement des jeunes adolescents.

La conférence spectacle comprend 5 à 10 chansons a cappella, du contenu interactif, un mini-atelier «comment on fait », un mini-atelier «beatbox» et des témoignages (secondaire seulement);

Vidéos:

[Reportage Le Nouvelliste](#)

[Vidéo promotionnelle](#)



Stéphane Gilbert
Photographe

Conférence-spectacle

Spectacle jeunesse éducatifs et interactifs

Thématiques

- ✓ Intimidation
- ✓ Estime de soi
- ✓ Persévérance scolaire
- ✓ Réussite personnelle et sociale
- ✓ Importance du développement des passions
- ✓ Travail en équipe
- ✓ Construction de l'identité

*Un bloc ayant pour thème la lutte à l'homophobie peut aussi être ajouté.

Contenu modulable selon l'âge des jeunes:

PREMIER CYCLE

1^{re} et 2^e secondaire

- Une conférence-spectacle adaptée à un public du premier cycle du secondaire;
- Du contenu comique, vocal et rythmique;
- Les contenus thématiques du spectacle sont :
 - ✓ l'intimidation;
 - ✓ la réussite scolaire;
 - ✓ les situations familiales difficiles;
 - ✓ la pression sociale;
 - ✓ la persévérance;
 - ✓ l'estime de soi.

DEUXIÈME CYCLE

3^e, 4^e et 5^e secondaire

- Une conférence-spectacle adaptée à un public du deuxième cycle du secondaire;
- Du contenu comique, vocal et rythmique;
- Les contenus thématiques du spectacle sont :
 - ✓ l'intimidation;
 - ✓ la réussite scolaire;
 - ✓ les situations familiales difficiles;
 - ✓ la pression sociale;
 - ✓ la persévérance;
 - ✓ l'estime de soi;
 - ✓ la poursuite des études et les choix de carrière.

Conférence-spectacle

Durée: 60 minutes | Public : 12-17 ans

Introduction | Louis Alexandre et Philippe

Rapide introduction du groupe et de ses principales réalisations. Une emphase est mise sur l'importance de chanter en français, de même que sur la naissance du groupe... à l'école secondaire!

L'estime de soi et les filles | François

François raconte à quel point il avait de la difficulté à s'intégrer à la gang à l'école secondaire. Toujours avec une pointe d'humour, il raconte quelques histoires qu'il a vécues au secondaire et propose des trucs simples qu'il a appliqués pour se débarrasser de la peur de ce que pensent les autres.

Le gars serviable | Fa2

À l'école tout allait bien; c'est à la maison que Fa2 avait des problèmes. Dans ce segment, il raconte comment sa situation familiale difficile a eu des répercussions sur sa vie à l'école, quels mécanismes, bons et moins bons, il a utilisé pour passer au travers. Il partage certaines anecdotes comiques concernant quelques dérapages spectaculaires qu'il a vécus!

Intimidation: l'intimidateur | François (sur demande, possible si périodes plus longues)

Pour arrêter d'être un rejet, François a commencé à intimider un de ses meilleurs amis. Il a instantanément gagné en popularité... mais à quel prix? François raconte comment il s'est senti quand il a constaté la portée de ses paroles et la perte d'une amitié chère.

Atelier « comment on fait » | Louis Alexandre

Construction d'une chanson a cappella. Comment ça marche?

Atelier participatif de « beatbox » | Louis Alexandre

Déconstruction du « beatbox » et de ses principales techniques.

J'ai pas de problème, moi! | Philippe

Philippe raconte comment autant sa vie familiale que sa vie scolaire allaient bien au secondaire... ce qui ne l'a pas empêché de faire de graves erreurs qui lui ont valu plusieurs suspensions et renvois, et qui n'auraient plus avoir des conséquences encore plus graves! Tout en auto-dérision, ce bloc traite principalement de la pression sociale.

Le chemin tracé | Fa2 (sur demande seulement, pour 4^e et 5^e secondaire)

Dans ce dernier segment de la conférence, Fa2 parle de la suite de ses études et des choix professionnels qu'il a fait. Une emphase est mise sur la réalisation de ses rêves et sur l'importance de foncer, d'oser ne pas suivre le chemin qui semble tracé pour nous et de ne pas avoir peur de changer d'idée si on constate qu'on s'est trompé.

Financement

Voici quelques exemples de financement dont votre école pourrait bénéficier pour couvrir en totalité ou en partie les frais associés à la représentation.

Caisses Desjardins



Dons et commandites

Avec leur programmes de dons et commandites, les Caisses Desjardins appuient plusieurs initiatives communautaires locales et régionales liées notamment à l'éducation, aux arts et à la culture. Informez-vous auprès de la Caisse Desjardins située dans la ville/région dans laquelle se trouve votre école.

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur



École accessible et inspirante – Mesure 15230

La mesure École accessible et inspirante vient soutenir les écoles et permet à tous les élèves d'élargir leurs champs d'intérêt et de mieux s'engager dans leur réussite éducative. Elle contribue également à faciliter l'accès de tous les élèves aux diverses activités, sorties éducatives et projets réalisés dans les écoles et favorise ainsi le développement optimal des jeunes tout en les exposant à la culture, à la science, aux activités physiques et entrepreneuriales ou en les faisant participer à des projets particuliers. Informez-vous auprès de votre direction pour les détails concernant votre établissement.

Mesure de soutien aux sorties scolaires – Mesure 15186

*Pour les représentations ayant lieu à l'extérieur de l'école.

Dans la foulée de la politique culturelle du Québec Partout, la culture et du Plan d'action gouvernemental en culture, un soutien financier est accordé aux commissions scolaires et aux établissements d'enseignement privés dans le but de permettre à tous les jeunes du préscolaire, du primaire et du secondaire de participer à deux sorties culturelles gratuites chaque année. Les élèves de la formation générale des adultes et de la formation professionnelle peuvent également se voir offrir des sorties culturelles au cours de leur formation. Détails sur le site web du [Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur](#).

Instances régionales de concertation (IRC) sur la persévérance scolaire et la réussite éducative

Les IRC ont régulièrement des budgets pour financer des activités en lien avec la réussite éducative, notamment dans le cadre des Journées de la persévérance scolaire. Informez-vous auprès de l'IRC de votre région.

Conférence-spectacle

Arrimages avec le programme de formation de l'école québécoise

Domaines généraux de formation

Compétences transversales

I = intellectuelle **P-S** = personnelle et sociale
M = méthodologique **C** = communication

Santé et bien être

- Exploiter l'information (I)
- Exercer son jugement critique (I)

Orientation et entrepreneuriat

- Résoudre des problèmes (I)
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice (I)

Environnement et consommation

- Structurer son identité (P-S)
- Coopérer (P-S)
- Communiquer de façon appropriée (C)

Médias

- Se donner des méthodes de travail efficaces (M)

Vivre-ensemble et citoyenneté

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication (M)

Contact

François « Fa2 » Dubé

Tel. : 514.668.8085

fa2@qw4rtz.ca

www.qw4rtz.ca

Biographie

Depuis ses débuts en 2010, le groupe QW4RTZ s'est peu à peu établi comme LE groupe a cappella pop au Québec.

Combinant l'humour, les prouesses vocales et des arrangements musicaux à couper le souffle, le groupe relève habilement le défi de plaire à un public de 7 à 77 ans. QW4RTZ est reconnu par les amateurs du genre comme combinant le meilleur de la tradition a cappella; l'ingéniosité des King Singers, la sophistication des Swingle Singers, et l'énergie de même que le son électro-pop de Pentatonix.

Parmi les hauts faits du groupe, mentionnons plus de 500 représentations de leur conférence-spectacle (pour les adolescents de 12 à 18 ans), 400 représentations grand public, de multiples apparitions à la télévision et à la radio, un album, une forte présence sur les réseaux sociaux, des vidéos sur YouTube totalisant près d'un million de visionnements, et une participation à titre de demi-finaliste à l'émission *La France a un Incroyable Talent*.

Le groupe présente régulièrement des spectacles pour des œuvres caritatives, et trouve toujours le temps – entre deux tournées au Canada et ailleurs – de visiter les écoles avec sa conférence-spectacle traitant de lutte à l'intimidation et au décrochage. Cette façon d'avoir un impact sur sa collectivité est dans l'ADN de QW4RTZ, et continuera de l'être, peu importe les sommets atteints par le groupe.

Habitué des collaborations et occasions hors du commun, le groupe a entre autres fait la première partie de Whoopie Goldberg, de même que de Walk off the Earth, a collaboré avec Gabriella (Eurovision, The Voice) et le violoniste de renommée internationale Alexandre Da Costa, a pu chanter devant les dirigeants du G7, et peut s'enorgueillir d'avoir attiré à son spectacle extérieur plus de 16 000 personnes lors de l'édition 2018 du Festivoix de Trois-Rivières.



www.facebook.com/qw4rtz/



www.qw4rtz.ca



www.youtube.com/user/Qw4rtz

Références

« À la fois dynamique et ludique, ce spectacle nous a permis d'apprécier le travail et les efforts qui mènent au succès [...] Les élèves vont retenir qu'il faut croire en ses rêves et que tout est possible lorsqu'on met le temps, l'énergie et la discipline pour y arriver»

- *Éric Milette, Directeur des services éducatifs Collège Notre-Dame-de-l'Assomption*

« [...] À titre d'animatrice de vie spirituelle et d'engagement communautaire, je suis passée faire une relecture avec les élèves le lendemain pour voir ce qu'ils avaient retenu de leur présentation. J'ai été agréablement surprise de la profondeur et de la diversité de leurs réponses: s'accrocher à ses rêves, s'assumer, se reprendre, apprendre à se respecter et à se faire respecter, ne pas laisser ce qu'on aime pour vouloir être « cool ». C'est agréable de constater que l'objectif visé par la conférence est largement atteint! Les élèves insistent pour que nous les réinvitions l'an prochain... c'est à suivre! »

- *Judith Cusson, AVSEC École secondaire l'Envolée, Granby*

« Un groupe de gars qui deviennent instantanément des modèles et une source d'inspiration le temps d'une conférence. Leurs messages touchent les jeunes et font sens dans les écoles »

- *Marie Pelletier, AVSEC Institut secondaire Keranna, Trois-Rivières*

Un groupe de gars qui deviennent instantanément des modèles et une source d'inspiration le temps d'une conférence.

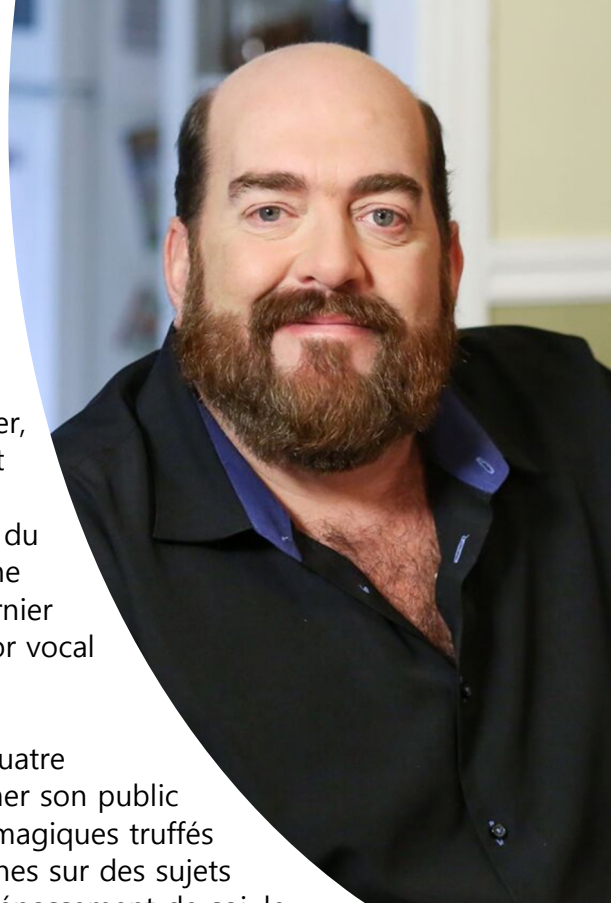
« Bravo pour votre conférence dynamique, énergisante et professionnelle! Par votre immense talent, vous avez su capter l'attention des élèves tout en leur partageant votre cheminement personnel et professionnel et ce, avec une touche d'humour fort appréciée! [...] Les élèves et les enseignants ont été impressionnés par vos compétences vocales et votre diversité musicale. À voir et à revoir absolument! »

- *Anny Caron, Conseillère d'orientation Collège Esther-Blondin*

« Le quatuor a cappella a facilement conquis les élèves de l'école par ses voix cristallines, son humour et son énergie contagieuse. Le message véhiculé par le groupe est inspirant et va au-delà de celui habituellement lié à la motivation et à la persévérance scolaire. En partageant leur propre expérience au secondaire, avec beaucoup d'humour et d'humilité, les membres de QW4RTZ ont su toucher les élèves tant sur le plan scolaire que personnel. Ce fut un beau moment pour tous les élèves et les membres du personnel de l'école L'Odyssée. Merci QW4RTZ! »

- *Geneviève Lauzon, AVSEC École secondaire L'Odyssée de Val-Bélair*

Références



Mon nom est Martin Larocque. Je suis comédien, conférencier, auteur et metteur en scène. Depuis vingt ans, je travaille tant sur scène qu'à la radio et à l'écran. Récipiendaire du Commonwealth Youth Award, ayant réalisé la mise en scène du spectacle Éclips de la Cité de l'Énergie de Shawinigan et riche d'une expérience de plus de mille conférences, c'est à ce dernier titre professionnel que j'ai été mis en contact avec le Quatuor vocal QW4RTZ.

QW4RTZ est tout à fait unique en son genre. Composé de quatre chanteurs dans la vingtaine, ce groupe sait captiver et charmer son public tant sur scène que lors de conférences. Moments musicaux magiques truffés de propos intelligents, leurs conférences sensibilisent les jeunes sur des sujets aussi essentiels que la confiance personnelle, l'estime et le dépassement de soi, le travail d'équipe, le respect de l'autre, la persévérance dans la réalisation de ses rêves, etc. Tous ces thèmes sont traités avec chaleur et humour au rythme de la vie d'aujourd'hui.

Je connais les chanteurs de QW4RTZ depuis plus de six ans. J'ai eu le plaisir de faire la mise en scène de leur premier spectacle Rendez-vous à 4, ce qui m'a permis de constater leur immense talent et leur très grand professionnalisme; rarement dans ce métier, ai-je eu la chance de travailler avec des artistes qui démontrent autant de cœur et d'implication dans tout ce qu'ils entreprennent. Louis Alexandre et François, de même que leurs deux nouveaux comparses Philippe et «Fa2 » rendent parfaitement hommage à l'expression cent fois sur le métier...et la grande force de leurs conférences est de marier la musique à leur propre vécu et d'ainsi rendre vivants, concrets et convaincants tous leurs propos.

Engager le quatuor vocal QW4RTZ, c'est s'assurer de vivre et faire vivre des moments magiques tant aux étudiants qu'à leurs professeurs, c'est également s'assurer du succès de leurs interventions toutes plus pertinentes les unes que les autres. Parmi les commentaires recueillis suite à leur passage dans les écoles, notons la récurrence de mots tels que : joie, énergie, humour, inspiration. Je ne saurais trop recommander le quatuor vocal QW4RTZ pour une conférence en milieu scolaire. Vos étudiants tomberont à coup sûr sous leur charme, inspirés par l'expérience de ce contact électrisant!

Bonne conférence!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Martin Larocque'. The signature is fluid and stylized, with a large loop at the end.

Martin Larocque, conférencier

P.S. Si toutefois, vous hésitez encore à faire appel à leurs services, appelez-moi au 514 926-0966

Retour sur la conférence-spectacle

1^{er} cycle secondaire

1) Quelles sont les personnes importantes pour toi dans ta réussite personnelle et sociale?

2) Qu'est-ce que signifie pour toi la persévérance? Pourquoi?

3) Jusqu'à maintenant, quelles sont tes plus belles réalisations?

4) À quel membre du groupe t'identifies-tu le plus? Et pourquoi son histoire te touche-t-elle autant?

Retour sur la conférence-spectacle

1^{er} cycle secondaire

5) Quel message retiens-tu de cette conférence-spectacle?

6) En ce moment, quel est ton rêve dans la vie?



De gauche à droite: Louis Alexandre, Philippe, Fa2 et François.

Retour sur la conférence-spectacle

2^e cycle secondaire

1) Quelles sont les personnes importantes pour toi dans ta réussite personnelle et sociale?

2) Qu'est-ce que signifie pour toi la persévérance? Pourquoi?

3) Jusqu'à maintenant, quelles sont tes plus belles réalisations?

4) À quel membre du groupe t'identifies-tu le plus? Pourquoi?

5) Quel message retiens-tu de cette conférence-spectacle?

Retour sur la conférence-spectacle

2^e cycle secondaire

6) Quelles valeurs te permettront de construire ton identité?

7) En ce moment, quel est ton rêve dans la vie?

8) Quel genre d'adulte veux-tu devenir?



De gauche à droite: Louis Alexandre, Philippe, Fa2 et François.